

# FRANCK AMSALLEM

Par SYLVAIN SICLIER

Publié le 12 juin 1999 à 00h00, modifié le 12 juin 1999 à 00h00



Offrir l'article



Article réservé aux abonnés

En 1990, le premier album du pianiste Franck Amsallem avait été enregistré avec le contrebassiste Gary Peacock et le batteur Bill Stewart. Un sideman de luxe et un nouveau venu pour ce qui n'a pas été un énième essai sans lendemain. Out a Day, alors publié pour la compagnie phonographique française OMD et réédité sous le titre Another Time (Challenge Records), annonçait clairement un homme de jazz, classique et moderne à la fois. Il y eut ensuite la rencontre avec le saxophoniste Tim Ries, d'autres disques, au quotidien la vie à New York. Il y a aujourd'hui Years Gone by, excellent, personnel. Amsallem y équilibre les ballades et les thèmes à tempo rapide où l'énergie n'est pas qu'un simple carburant. Pianiste de l'articulation, du choix de la note pour ce qu'elle contient d'abord d'émotion, Amsallem organise en fraternité lyrique ce jeu à quatre avec Tim Ries, Ricardo del Fra à la contrebasse et Daniel Humair à la batterie.

**SYLVAIN SICLIER**